

## GRADO EN MÚSICA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN

| Materia                               | Asignatura  | Carácter de la Asignatura* | ECTS 1er curso | ECTS 2º curso | ECTS 3er curso | ECTS 4º curso |
|---------------------------------------|---|----------------------------|----------------|---------------|----------------|---------------|
| Formación instrumental complementaria | Improvisación y acompañamiento  | OE                         | 4              |               |                |               |
|                                       | Reducción de partituras I y II  | OE                         |                | 4             | 4              |               |
|                                       | Piano complementario / En el caso de pianistas Instr. Complementario de cuerda o viento I, II, III y IV | OE                         | 4              | 4             | 4              | 4             |
|                                       | Instrumento complementario cuerda/viento I y II   | OE                         |                |               | 2              | 2             |
|                                       | Educación vocal I y II  | OE                         | 2              | 2             |                |               |
| Música de conjunto                    | Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro / Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco I y II      | OE                         | 6              | 6             |                |               |
| Técnica de la dirección               | Técnica de la dirección I, II, III y IV   | OE                         | 9              | 9             | 9              | 9             |
|                                       | Técnicas de ensayo y concertación I, II, III y IV   | OE                         | 3              | 3             | 3              | 3             |
|                                       | Idiomas aplicados a la dirección de coros I y II  | OE                         |                |               | 2              | 2             |
|                                       | Análisis del repertorio sinfónico, coral y dramático I y II   | OE                         |                |               | 6              | 6             |
|                                       | Repertorio coral y orquestal I y II   | OE                         |                |               | 3              | 3             |
|                                       | Fundamentos y mecánica de los instrumentos orquestales  | OE                         |                | 3             |                |               |
| Composición e instrumentación         | Instrumentación y orquestación I y II   | OE                         |                |               | 6              | 6             |
|                                       | Contrapunto I y II  | OE                         | 6              | 6             |                |               |
|                                       | Armonía y contrapunto de los siglos XX y XXI I y II   | OE                         |                |               | 6              | 6             |
| Tecnología musical                    | Acústica musical aplicada   | OE                         | 3              |               |                |               |
|                                       | Informática musical   | OE                         |                |               | 3              |               |
| Cultura, pensamiento e historia       | Historia de la música I y II  | FB                         | 6              | 6             |                |               |
|                                       | Estética y filosofía de la música   | FB                         |                |               | 3              |               |
| Lenguajes y técnica de la música      | Análisis I y II   | FB                         | 6              | 6             |                |               |
|                                       | Armonía I y II  | FB                         | 6              | 6             |                |               |
|                                       | Educación Auditiva I y II   | FB                         | 2              | 2             |                |               |
|                                       | Educación Auditiva III y IV   | OE                         |                |               | 2              | 2             |
|                                       | Inglés aplicado a la música   | OE                         |                |               |                | 4             |
|                                       | Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum  |                            | 3              | 3             | 7              | 7             |
| Trabajo de fin de grado               |   |                            |                |               |                | 6             |
| <b>ECTS Totales</b>                   |   |                            | <b>60</b>      | <b>60</b>     | <b>60</b>      | <b>60</b>     |

\*Carácter de la Asignatura: FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad.